

La scottish

Forme : danse de couple

La **scottish** est une danse de bal en couple, de mesure binaire (2/4), sans rapport avec l'Écosse.

Origine

Elle est introduite en Grande-Bretagne en 1848 sous le nom de German polka et apparaît dans les salons parisiens deux ans plus tard sous le nom de shottish. En Scandinavie, on la connaît sous le nom de reinlander. Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, elle est renommée scottish du fait des forts sentiments anti-allemands. Sa popularité tient probablement à la relative facilité d'apprentissage du pas de base, renforcée par une grande diversité de figures additionnelles possibles. Ce qui permet aux néophytes comme aux danseurs chevronnés d'y trouver un plaisir renouvelé.

Les pas

Chaque mouvement dure quatre temps musicaux, le premier comprend six pas alors que le second n'en comprend que quatre. L'accomplissement complet des pas se fait sur quatre mesures, soit seize temps.

Le pas de base de la scottish est le suivant :

Partie A On est en couple. Le garçon démarre pied gauche et fait trois petits pas dans la direction de sa main gauche. A la fin du troisième pas, il est en appui pied gauche, le pied droit est léger. En partant maintenant du pied droit, on exécute à nouveau ces trois pas en direction inverse. La cavalière fait les mouvements en miroir, c'est-à-dire que ses appuis sont inversés par rapport à celui du garçon. On peut compter ces six pas de la sorte : 1 et 2, 1 et 2.

Partie B On tourne : quatre pas sautillés en tournant.

Variantes

La scottish est une danse très agréable car on peut ajouter de nombreuses passes. Dans le répertoire folk, elle connaît de nombreuses variations, surtout sur les 4 temps du tourné : pastourelle(s), figures diverses,... Il existe également des variantes à deux couples, en rond...