

Avant deux du bocage

Forme : Avant-Deux

Cette danse se pratique en couple.

C'est une danse à annonces, c'est à dire que le musicien annonce à haute voix les différentes parties de la danse.

Deux couples se regroupent pour former une quadrette et se placent face à face.

Origine

Ouest de la France

Les pas

En quadrette (deux couples face à face)

Temps 1 à 4 : En avant deux :

Les danseurs des couples avancent l'un vers l'autre individuellement.

Temps 5 à 8 : Et traverser

Les danseurs reculent.

Temps 9 à 16 : Et balancer

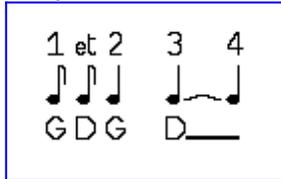
Les deux couples font un pas de patinette.

Temps 17 à 32 : Et rassembler

Par couple en position de danse moderne, les deux couples avancent sur 4 temps et reculent sur 4 temps

Avant-deux de Saint-Broladre - Le Traversé

Le pas utilisé est toujours un pas de [quatre subdivisé](#).



Le cycle du pas pour les déplacements est de quatre temps.
Ce cycle est répété quatre fois.

Position de départ

Les couples de danseurs sont face à face.
Ils ne se tiennent pas par la main.

Temps 17 et 18

Les danseurs des couples avancent l'un vers l'autre individuellement.

Temps 19 et 20

Les danseurs vont échanger leur place en se contournant.
Les danseurs se croisent en se faisant face tête et épaule et en se regardant.
C'est l'épaule gauche qui s'avance et qui donne la direction.
Les cavalières vont se retrouver dos à dos.
Les cavaliers sont à l'extérieur.

Temps 21 et 22

Les danseurs continuent de se contourner.

Temps 23 et 24

Les danseurs ont terminé d'échanger leur place.

Les cavalières reculent
Les cavaliers reculent.

Les danseurs vont de nouveau traverser sur huit temps en se croisant pour reprendre leur place d'origine.

Temps 25 et 26

Les danseurs des couples avancent l'un vers l'autre individuellement.

Temps 27 et 28

Les danseurs vont échanger leur place en se contournant.

Les danseurs se croisent en se faisant face, tête et épaule, et en se regardant.

C'est l'épaule gauche qui s'avance et qui donne la direction du déplacement.

Cette fois, ce sont les cavaliers qui vont se retrouver dos à dos.

Les cavalières sont à l'extérieur.

Temps 29 et 30

Les danseurs continuent de se contourner.

Temps 31 et 32

Les cavalières reculent.

Les cavaliers reculent.

Les cavaliers prennent la main gauche de leur partenaire avec leur main droite.

Fiche rédigée par :

<http://folka-danse-vendee.fr/>